

valentina maccioni

creative visual communication

Valentina Maccioni, classe 1994, sita a Bologna. Sono una studiosa di comunicazione visiva, specializzata in progettazione grafica.

Analisi, ricerca e sintesi, volte all'*ideazione* di efficaci soluzioni visive. Visione d'insieme, e previsione di variabili e limiti nella *progettazione*, infine ordine e metodo nella *realizzazione*.

Mi occupo prevalentemente di grafica 2D applicata a identità visive, immagini coordinate, logo design, illustrazione ed editoria, cartacea e digitale. Sto ampliando le mie competenze in ambito di *web design* e *data visualization*; attualmente lavoro in ambiente WordPress per la creazione e gestione di siti web che monitoro attraverso sistemi di analisi.

Web

www.valentinamaccioni.com

Tel.

+ 39 3929337986

Mail

info@valentinamaccioni.com

Software

Sviluppo autodidatta, studio in ambito accademico e perfezionamento attraverso l'esperienza in continua crescita. Visione d'insieme del progetto e instancabile aggiornamento sono i presupposti del mio approccio al software.

LAVORO

Progettista Grafica

Smeraldini & Menazzi
Progettazione ed esecuzione di strategie di comunicazione visiva orientate al mondo del food (cataloghi, brochure, flyer, adv, menu, packaging, retail gadget)
Periodo: Dic.- Mar. 2019

Progettista Grafica

Freelance
Progettazione ed esecuzione di strategie di comunicazione visiva online e offline, corporate identity, video adv (motion graphic)
Periodo: Giu. 2018 - Attuale

Responsabile Postproduzione

Cersaie Press
Post produzione fotografica
Periodo: 24 - 28 Sett. 2018

Progettista Grafica

Rebranding Headquarters
Esecuzione grafica di strategie di comunicazione visiva (immagini coordinate, company profile, social media content interni)
Periodo: Feb. - Mag. 2018

Progettista Grafica

Mambo, Corraini Edizioni
Progettazione grafica del libro/catalogo:
Grazia Ricevuta: Vita, Morte e Miracoli di Maurizio Finotto
Periodo: Apr. - Sett. 2017

WORKSHOP

Generative Design

Introduzione al design generativo attraverso l'utilizzo del software Processing.
Durata: 16 ore
Target: Nuove tecnologie

Letterpress

Progettazione di letterin composti da caratteri mobili.
Durata: 16 ore
Target: Tipografia

Shodo

Carte, inchiostri e caratteri nella calligrafia della tradizione Zen.
Durata: 4 ore
Target: Calligrafia Giapponese

Calligrafia, dalla matita al pennello. Un viaggio in punta sottile.

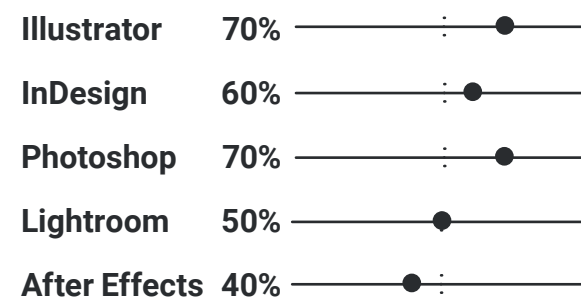
Storia, tecniche e alfabeti tradizionali della calligrafia in punta sottile.
Durata: 8 ore
Target: Calligrafia

Fix.

Riprogettare lo spazio attraverso l'allestimento grafico.
Durata: 72 ore

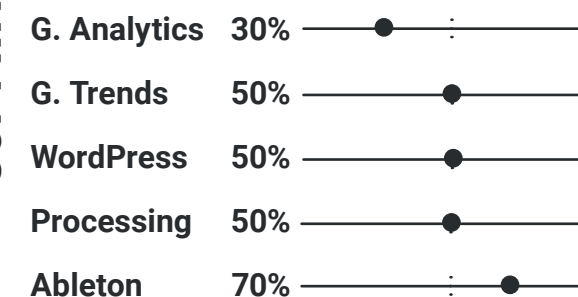
SOFTWARE

Adobe Suite



SOFTWARE

Altri



TIROCINI

Disincantoiconico

Basilica Palladiana Vicenza
Ruolo: Progettista Grafica
Progetto: Immagine coordinata (billboards, poster, cartoline)
Periodo: Feb. - Apr. 2017

Antichi saperi sperimentano nuovi linguaggi

Accademia di Belle Arti Bologna
Ruolo: Progettista Grafica (in team)
Progetto: Epub
Periodo: Mar. - Mag. 2016

Cantiere Bologna

Genus Bononiae
Ruolo: Progettista Grafica
Progetto: Immagine coordinata e allestimento grafico della mostra.
Periodo: Mar. - Mag. 2015

10 oggetti per 10 percorsi

Genus Boniniae
Ruolo: Progettista Grafica
Progetto: Epub
Periodo: Mar. - Mag. 2015

FORMAZIONE

Accademia di Belle Arti di Bologna

2013 - 2017
Indirizzo di Graphic Design
Diploma di primo livello
Voto : 107 / 110

Esami

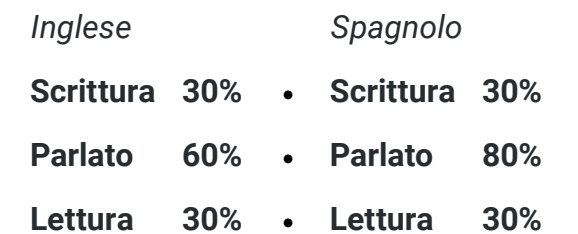
Progettazione grafica I, II, III
Disegno tecnico e progettuale
Computer graphic
Informatica per la grafica

Fotografia
Packaging
Web design
Progettazione di allestimenti

Elementi di grafica editoriale
Editoria per il fashion design
Illustrazione per l'editoria

Storia dell'arte moderna e contemporanea
Storia delle arti applicate
Teoria e metodo dei mass media
Teoria della percezione e psicologia della forma
Cromatologia

LINGUE



Italiano **Madrelingua**